



《エソヤマ桜（三部作）》（2020）

曙光 — さくら、咲く。 —

2021

4.24_[土] - 6.6_[日]

開館時間 / 9:30 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)

入館料 / 一般 300 円・高校生 200 円・

小中学生 100 円 町民無料 他割引あり

休館日 / 毎週月曜日 (月曜日が祝日の場合は翌日)

主催 / 洞爺湖芸術館

協力 / 洞爺湖芸術館友の会

後援 / 北海道新聞社伊達支局、室蘭民報社、伊達信用金庫、公益財団法人道銀文化財団

洞爺湖芸術館
TOYAKO MUSEUM OF ART

〒049-5802 北海道虻田郡洞爺湖町洞爺町96番地3
TEL: 0142-87-2525 WEB: <http://www.geijutukan.net/>



北口さつき展 曙光 —さくら、咲く。—

新型コロナウイルス感染症の世界的な流行拡大は、日々の暮らしを一変させ、暗澹たる空気が日常を覆い尽くしました。「曙光（しょうこう）」とは、夜明けに差す光のことを意味し、暗闇の中に見えはじめたわずかな光や希望の兆しを表すことばとして知られています。洞爺湖芸術館の今回の春の特別展では、私たちが進む先に希望や明るい未来を感じることをテーマとし、タイトルにもその思いを込めました。日本画家の北口さつき氏は、これまでに「桜」をモチーフとした多くの作品を手掛けています。桜は、希望や喜びなどを想起させ、縁起のよいものとして身近な存在となっています。今回、洞爺湖芸術館の展示室には描かれた「桜」が咲き誇ります。眼前に広がる洞爺湖の美しい情景と重なり合い、豪華で煌びやか、そして生命力にあふれる北口氏の作品世界をぜひご堪能ください。また、今回の展覧会を機に「伝説」をテーマにした作品が誕生しました。洞爺湖から着想を得た「伝説の風景シリーズ」も合わせてご覧ください。



《伝説の風景 2021 ホヤウカムイ》(2021)

作家プロフィール

北口さつき

1962 北海道三笠市出身
1986 北海道教育大学特設美術工芸科卒業
1987 同大学専攻科修了

展覧会・受賞

1988 イメージ動・北海道の美術（北海道立近代美術館・札幌）
青垣 2001 年展（兵庫県青垣町）
札幌時計台ギャラリー個展 14 回開催（札幌）
（'88 '89 '90 '91 '93 '95 '97 '99 '01 '04 '07 '09 '13 '16）
1990 北海道選抜女流作家展
1991 道銀芸術文化奨励賞
1992 北海道選抜女流作家展
1994 北海道選抜女流作家展 古瀬キヨ賞
2000 札幌美術展
2001 札幌美術展
2002 個展（ギャラリーどらーる・札幌）
2005 「緑陰会の指導者たち展」（木田金次郎美術館・岩内町）
2006 「さくら、咲く。」展
（STV 北 2 条ビルエントランスアート・札幌）
北口さつき—この 20 年展—（アートホール東洲館・深川）

2009 SAPPORO ART PLANETS 展「札幌に輝くアートの惑星」
（JR タワープラニスホール・札幌）
2010 「NUDE 北口さつき展」
（道銀らいらっく・ぎやらりー・札幌）
「美のカたち さくら、咲く 北口さつき展」
（小川原脩記念美術館・倶知安）
2012 北海道銀行コレクション（北海道立近代美術館・札幌）
「北口さつき 高橋靖子 宮崎むつ 三人展」
（小川原脩記念美術館・倶知安）
2013 北海道銀行コレクション（北海道立旭川美術館・旭川）
「さくら、咲く。」展
（小川原脩記念美術館ロビー・倶知安）
2014 JR Tower Art Planets 2014 プラットホーム。—彼方へ—
（JR タワープラニスホール・札幌）
第 5 期六花ファイル（六花文庫・札幌）
「Four Seasons」（小川原脩記念美術館・倶知安）
2015 「さくら、咲く。」展（六花亭 福住店・札幌）
「さくら、咲く。」展（もみの木画廊・自由が丘）
2018 個展（大丸札幌店 きのとカフェ Gallery・札幌）

関連イベント

北口氏講師による日本画体験のワークショップを開催

① 絵本づくり

「洞爺湖の伝説」をキーワードにオリジナルの絵本をつくります。

日時 | 5月15日（土）13時～
対象 | 小学5年生以上（子ども～大人まで）
参加料 | 500円 定員 | 7名

② 箔貼り体験

日本画の技法のひとつである箔貼り。その技法を用いながらオリジナルの日本画をつくります。

日時 | 6月5日（土）13時～
対象 | 高校生以上（大人向け）
参加料 | 500円 定員 | 7名

ご来館のお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染症予防対策のご協力をお願いします
●マスクの着用 ●手指の消毒、手洗い
●入館時の連絡先の記入 ●一定の間隔をあけた鑑賞

